

Les lettres à jambages l, m, n, u et v



uni, nui ou mit ?

Dans ce cas :

- compter les jambages
- repérer les points s'il y en a
- les m et n finaux ont presque tous un jambage recourbé vers la gauche



jambage parfois même avec une boucle.



Les mots *et* et *en*



Tous ces graphismes ont été trouvés dans ce même texte.

1 Le e final.

Dans certains mots très cursifs, il est fort incomplet, ce qu'illustrent les dessins ci-après, où les pointillés représentent les parties non tracées de chaque lettre :



(2)



(19)



(25)

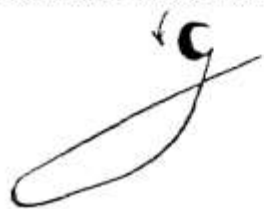


(25)

Cherchez, dans le texte, les mots terminés par des *e* incomplètement formés et essayez de comprendre leur tracé.

2 La lettre q.

Habituez-vous à ce tracé :



4 Etude détaillée de la lettre p.

Il y a deux tracés différents de cette lettre dans le présent document.

- Première graphie :

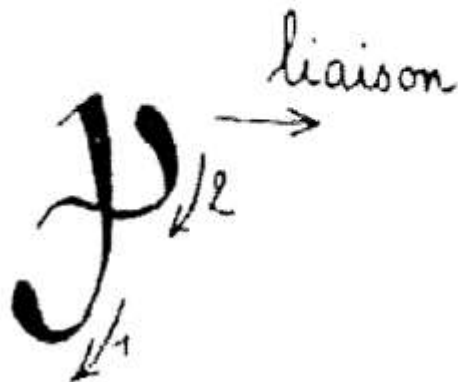
(emparez)

(presentement)

(peu)

emparez presentement peu

Ce p s'écrit en deux temps :

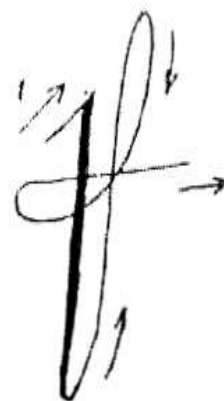


- premier temps : un trait descendant, légèrement courbé vers la gauche à la fin du tracé ;
- deuxième temps : un deuxième trait partant plus à droite, se courbant vers la gauche et coupant le premier.

Entraînez-vous !

- Deuxième graphie :

pour
(pour) (29)



Cette graphie est particulièrement bien dessinée dans ce document. Vous remarquerez, au cours de vos études de textes, que certaines graphies s'emploient aussi bien comme minuscules que comme majuscules : c'est le cas de ce *p*.

La lettre v.

Suivez le tracé de ces trois formes de v (placés en début de mot) :



Retrouvez dans le texte les mots suivants, commençant par un v. Notez la ligne et entraînez-vous à les écrire plusieurs fois :

villageois (), ville (), vérité (), vielz (), villageoys ().

Le B majuscule.

À la ligne 6, repérez les deux B majuscules dans les mots Bricard et Barnard. Suivez plusieurs fois leurs tracés reproduits ci-dessous : cela vous aidera à les reconnaître plus tard.



Les majuscules.

La lettre B.

À la ligne 1, vous découvrez un tracé de la lettre B légèrement différent de celui étudié au paragraphe 6 du dossier I :



Exercez-vous au tracé
et faites la comparaison

